



Foto's op de muren en het plafond brengen Parijs binnen in de kamer op de dakverdieping van Hotel Apostrophe. © rr

Daarna streek ze neer in Parijs. 'Ik mocht wolkenfoto's die ik had gemaakt, ophangen in het metrostation Luxembourg: die hele metrohalte zag toen een jaar lang blauw!' Ze kwam in contact met architect Vincent Bastie en die vroeg haar samen voor The Five te werken.

'En van het één kwam het ander', vertelt Alouf. 'Hotels begonnen mij te benaderen omdat ze ook iets nieuws wilden. Ik noem me zelf "atmosphériste". Want ik creëer sferen. Ik schrijf voor elk hotel, voor elke kamer eerst een scenario. Dan ga ik foto's maken die passen bij het verhaal. En pas daarna komt de inrichting.'

En ja, er is een Belgische touch te zien in haar werk. 'Ik vind dat je jezelf niet te serieus moet nemen, dat je ook plezier moet hebben in wat je doet. Fransen zijn nogal eens pretentius. In mijn hotelkamers zie je altijd humor terugkomen, surrealisme ook. Ik denk dat dat mijn Belgische wortels zijn.'

Dat haar ideeën aanslaan, is ook een teken des tijds, denkt ze. 'Hotelgasten willen tegenwoordig een unieke ervaring beleven, ze willen emoties voelen. Vroeger moesten hotels er zo uitzien dat mensen zich thuis voelden. Nu juist niet. Mensen zoeken iets anders dan "thuis". Het moet een belevenis zijn als ze in een hotel logeren. En dat bied ik: ik laat ze een beetje dromen, ik geef ze een verhaal mee, ik laat ze in hun hotel op reis gaan.'

## BETER BELEGGEN

NIC VAN BROEKHOVEN



### GRIEKS DRAMA

Duitsland krijgt de afgelopen weken veel verwijten. Het land zou niet solidair zijn met zijn Europese bondgenoten nu er enkele Zuid-Europese landen in de problemen geraken. Eigenlijk doet Duitsland iedereen een plezier door niet direct te hulp te schieten. De noodzaak om te

besparen en draconische maatregelen te nemen om de begrotingstekorten terug te dringen, kan niet langer worden genegeerd. Het feit dat de euro zwakker wordt, komt Duitsland, als exportland bij uitstek, ook niet slecht uit.

Griekenland blijft beweren dat zijn problemen door speculanten worden veroorzaakt maar een studie van de Amerikaanse krant *The Wall Street Journal* leert dat het voornamelijk langetermijn-obligatie-investeerdere en pensioenfondsen zijn die Grieks staatspapier en bankaandelen verkopen.

Voorts vergeten we best niet dat Griekenland sinds de toetreding tot Europa in 1999 nooit de Maastrichtnormen gehaald heeft en dat Griekenland 8% van de EU-uitgaven ontvangt ondanks het feit dat de economie maar 1,7% van het Europese bbp uitmaakt.



Dat Duitsland eist dat de Grieken hun problemen zonder verdere cadeaus oplossen, is dus volledig normaal. Dat de Duitsers asociaal gedrag wordt verweten, is ten onrechte. De Griekse economie is volgens cijfers van de Oeso de minst competitieve. Duitsland is volgens diezelfde cijfers de meest competitieve. De Duitse houding zorgt er vandaag voor dat Spanje en Portugal ook alert blijven en proactief al maatregelen nemen om hun begroting op orde te zetten. Voorlopig blijft een definitieve oplossing voor Griekenland nog uit maar lang zal dit waarschijnlijk niet meer duren. Men begrijpt overal de ernst van de zaak. Merrill Lynch publiceerde op 8 april een rapport dat bekijkt welke landen vroeger in gelijkaardige situaties finaal geholpen werden door het IMF.

Men vergelijkt Griekenland vandaag met Mexico in 1995, Thailand in 1997 en Rusland in 1998. De conclusie is dat deze landen een finale oplossing kregen toen de 'credit spreads' meer dan 5% (500 basispunten) boven de lokale referentie-index lagen.

Griekenland vergelijkt men vandaag met Duits staatspapier: momenteel moeten de Grieken 4,25% meer interest betalen om geld te lenen dan Duitsland. Dit is het hoogste niveau sinds 1999. De beursindex in Athene zakte sinds oktober 2009 van 2.900 punten naar 1.900 punten afgelopen week. Een daling met 34%. De voornaamste reden is dat de Griekse banken zware klappen krijgen doordat ze nog moeilijk aan geld geraken bij anderen bankinstellingen. De markt is dus wantrouwig ten opzichte van vrijwel alles wat met Griekenland te maken heeft.

Er zijn echter ook Griekse bedrijven die weinig getroffen worden. Coca-Cola Hellenic is een bedrijf met beursnotering in Athene en distributeur van Coca-Cola in onder andere Griekenland, Oost-Europa en Nigeria. De koers van het aandeel steeg sinds begin dit jaar met 26%. Momenteel is het aandeel niet echt goedkoop te noemen maar het toont aan dat sommige bedrijven hun eigen koers varen. Coca-Cola Hellenic ondervindt nochtans ook hinder doordat het een extra crisisbelasting moet betalen die geheven wordt op grote Griekse bedrijven. Dit soort evoluties zorgt ervoor dat bedrijven zich ook verplaatsen aangezien men dynamisch is en reageert op elke evolutie die de toekomst van een bedrijf kan bedreigen. Het Oostenrijkse Mayr Melnhof sloot onlangs een fabriek in Zwitserland omdat de CO<sub>2</sub>-belastingen te hoog zijn, een tendens die we ook in de rest van Europa in de gaten moeten houden.

Nic Van Broekhoven is portfoliomanager bij Value Square Asset Management.

#### ONLINE

[www.standaard.biz/beterbeleggen](http://www.standaard.biz/beterbeleggen)  
[www.value-square.be](http://www.value-square.be)

MAANDAG • **Personal Finance** - Prof. Emiel Van Broekhoven, Jo Stremersch en Jos Ruysseveldt over persoonlijke financiën.

DINSDAG • **De Kijk van Van Dyck** - Fons Van Dyck over opvallende trends en fenomenen.

WOENSDAG • **E-column** - Dominique Deckmyn over internet en telecommunicatie.

DONDERDAG • **Fiscale Kroniek** - Fiscale topjuristen analyseren de jongste ontwikkelingen in hun vakgebied.

VRIJDAG • **De Paradox van Parys** - Lorin Parys over creatief ondernemen.

ZATERDAG • **Beter Beleggen** - De Vlaamse Federatie van Beleggers geeft tips voor uw portefeuille.

ZATERDAG • (afwisselend) **De Pijn van het Magazijn** - Peter Cuypers over de wereld van de consument. **Homo Economicus** - Peter Vanden Houte over de economische actualiteit.



Ontdek de nieuwe zomercollectie van Vitaya by Pomax Home Collection.

Alle info en verkooppunten op:  
[www.vitaya.be/VitayaByPomax](http://www.vitaya.be/VitayaByPomax)